

Jan Seghers

-

Heine Quartett

Matthias Koch, Violine
Friedrich Schreiber, Violine
Bernd Hombach, Viola
Gerhard Paul, Violoncello

Das Heine Quartett musiziert seit vielen Jahren zusammen und hat im Januar 2010 mit Gleichgesinnten einen Kammermusikverein ins Leben gerufen, der Musikbegeisterten ein Forum bietet zu musizieren und sich über Kammermusik auszutauschen. Schwerpunkt der Aktivitäten ist das Ausrichten von Kammermusikkursen.

www.permusicadacamera.de

www.janseghers.de

Jan Seghers

und das

Heine Quartett

Was aber ist die Liebe?

Literatur & Musik

Samstag, 14. Mai 2011, 20.00 Uhr

Frankfurter Autoren Theater.
Brotfabrik Hausen.

Bachmannstr. 2-4. Frankfurt am Main

Programm

Purcell: Dido & Aeneas, Overture

Heinrich Heine: Was aber ist die Liebe?

Corelli: Sarabanda

Purcell: Dido & Aeneas, „But ere we this perform“

Francois Villon: Liebesballade für ein Mädchen
namens Leyla

Senfl: „Ach Elslein, liebes Elslein mein“

Gustave Flaubert: Ich bin zerschlagen

Schostakowitsch: Streichquartett Nr. 8, Allegretto (Auszug)

Schubert: Streichquartett d-moll, Andante con moto (Auszug)

Gounod: Streichquartett a-moll, Allegro

Lorenzo da Ponte: Sagt, ihr Frauen

Mozart: Figaros Hochzeit, „Voi che sapete“

Ninon de Lenclos: Nehmen Sie sich in acht, Marquis!

Bach: Orchestersuite Nr. 3, Air

Arcandelt: Il bianco e dolce cigno

Heinrich Heine: Ein Jüngling liebt ein Mädchen

Schubert: Die schöne Müllerin, „Die liebe Farbe“

Bertolt Brecht: Vier Liebeslieder

Corelli: Follia con Variazioni

Mendelssohn: Streichquartett o. op., Fuga

Bertolt Brecht: Erinnerung an die Marie A.

Hindemith: Minimax, Ein Abend an der Donauquelle

Pause

Anonym: Warum bist du nicht gekommen, Liebster?

Bach: Kunst der Fuge, Contrapunctus XX

Apostel Paulus: Brief an die Korinther

Wolf Wondratschek: In einem kleinen Zimmer in Paris

Purcell: Dido & Aeneas, „Great Minds“

Erich Mühsam: An dem kleinen Himmel meiner Liebe

Händel: Messias, Sinfonia

André Gorz: Brief an D.

Haydn: Streichquartett op. 20, Nr. 4, Adagio

Haydn: Streichquartett op. 20, Nr. 4, Finale. Fuga

Richard Feynman: Liebe Arline

Haydn: Streichquartett op. 1, Nr. 1, Adagio

Heinrich Heine: O süße Torheit, verlass mich nicht!

Monteverdi, Scherzi musicali, „I bei legami“