

Neben den einschlägig bekannten „Russen“ gibt es noch weitere interessante Werke von bekannten und unbekanntem Komponisten. Eine Sammlung relevanter Streichquartette finden Sie in der nachfolgenden Tabelle:

Komponist	Daten	Werke
Aljabjev, Alexandrovich	1787-1851	Nr. 1, Es-Dur (1815) Nr. 3, G-Dur (1825)
Arenski, Anton	1861-1906	G-Dur, op. 11 Op. 35 (Vi., Vla, 2 Vlc.)
Borodin, Alexander	1833-1887	Nr. 1, A-Dur Nr. 2, D-Dur
Chatschaturian, Aram	1903-1978	Doppelfuge
Glasunow, Alexander	1865-1936	Fünf Stücke für Streichquartett, (1879-81) Nr. 1 Des-Dur op.1 (1881/82) Streichquartett Nr.2 F-Dur op.10 (1884) Fünf Noveletten op.15 - für Streichquartett (1886) Nr. 3 G-Dur op.26 ("Quatuor Slave") (1886-88) Suite C-Dur op.35 - für Streichquartett (1887-91) Nr. 4 a-Moll op.64 (1894) Thema und Variationen g-Moll - für Streichquartett (1895) Nr. 5 d-Moll op.70 (1898) Elegie d-Moll op.105 - für Streichquartett (1928) Nr. 6 B-Dur op.106 (1920/21)Nr. 7 C-Dur op.107 ("Hommage au passé") (1930)
Gliere, Reinhold	1875-1956	4 Streichquartette
Glinka, Michail I.	1804-1857	D-Dur (1823) F-dur (1830)
Gubaidulina, Sofia	Geb. 1931	4 Streichquartette
Prokofjew, Sergej	1891-1953	Nr. 1, h-moll, op.50 Nr. 2, F-Dur, op. 92
Rimsiki-Korsakow/Ljadow/ Borodin/Glasunow/Skrjabin/ Sokolow etc.		Les Vendredis, Stücke für Streichquartett (2 Bände)
Rimski-Korsakow, Nikolai	1844-1908	Nr. 1, F-Dur, op. 12 G-Dur, o. op. Variationen „im Kloster“
Rimski-Korsakow/Ljadow/ Glasunow		Jour de fete
Rimski-Korsakow/Ljadow/ Borodin/Glasunow		Beljajew-Quartett, B-Dur
Rubinstein, Anton	1829-1894	c-moll, op. 17 Nr. 2
Schnittke, Alfred	1934-1998	4 Streichquartette

		Polka
Schostakowich, Dimitri	1906-1975	15 Streichquartette
Strawinsky, Igor	1882-1971	3 Streichquartette Drei Stücke für Streichquartett Concertino
Tanejew, Sergej	1856-1915	b-moll, op. 4 (1890) C-Dur, op. 5 (1894-95) d-moll, op. 7 (1902-03) a-moll, op. 11 (1898-99) A, op. 13 (1902-03) B, op. 19 (1903-05)
Tschaikowsky, Peter	1840-1893	Nr. 1, D-Dur, op. 11 Nr. 2, F.-Dur, op. 22 Nr. 3, es-moll, op. 30

Neben dieser Auswahl für Streichquartett haben die genannten Komponisten auch für andere Besetzungen interessante Werke geschrieben (z. B. Schostakowich: Streichoktett, Glasunow: Streichquintett mit 2 Violoncelli, Gliere: 2 Streichsextette, Rimski-Korsakow: Streichsextett, Tschaikowsky: Streichsextett, Borodin: Streichquintett). Daneben gibt es noch Werke für Klaviertrio bzw. -quintett (z. B. Schostakowich).

Wahre Fundgruben für Musik aus Russland bzw. der ehem. Sowjetunion sind die folgenden Internetseiten: [www.Sikorski.de](http://www.Sikorski.de), [www.belaieff-music.com](http://www.belaieff-music.com), <http://www.schott-musik.de/>

Nebenbei bemerkt gibt es natürlich auch im klassischen Repertoire durchaus Kompositionen mit Bezug auf Russische Musik. Hier seien das „Theme russe“ in op. 59 Nr. 1 Ludwig van Beethovens genannt, oder die „Russischen Quartette“ op. 33 von Joseph Haydn. ☺