

## MITGLIEDSANTRAG

Wir freuen uns, dass Sie sich dazu entschieden haben, dem Verein **Per Musica da Camera e. V.** als ordentliches Mitglied beizutreten. Bitte machen Sie uns dazu folgende Angaben:

**Name:**

**Vorname:**

**Geburtsdatum:**

**Straße:**

**PLZ/Wohnort:**

**Telefon:**

**Mobil:**

**E-Mail:**

**Instrument:**

Mit dieser Erklärung trete ich dem Verein **Per Musica da Camera e. V.** bei. Der **Jahresmitgliedsbeitrag** beträgt derzeit 30,00 EUR bzw. 10,00 EUR für Schüler/Studenten (Stand: 01.01.2014); zu überweisen auf das Konto 028 116739 bei der Sparkasse Langen-Seligenstadt (BLZ 506 521 24) bzw. IBAN: DE16 50652124 0028116739, BIC: HELADEF1SLS. Durch den Beitritt entstehen gegenüber dem Verein keinerlei finanzielle, materielle sowie sonstige Forderungsansprüche. Die Mitgliedschaft kann entsprechend der Regelungen gemäß Vereinssatzung gekündigt werden. Eine Rückerstattung von bereits gezahlten Beiträgen ist nicht möglich. Mit der Übernahme meiner persönlichen Daten (Name, Anschrift, E-Mail, Telefon, Instrument) in ein den Vereinsmitgliedern zugängliches Verzeichnis bin ich einverstanden.

.....  
(Datum und Unterschrift)

(Bitte senden Sie Ihren Mitgliedsantrag an die nebenstehende Adresse)



## UNSERE KURSORGANISATION

**Professionelle Organisation** unserer Kurse ist für uns selbstverständlich. Daneben stehen wir für **angemessene Unterkunft und Verpflegung** während unserer Kurse und sorgen für Ihre **Planungssicherheit**, da die Kurstermine und der Veranstaltungsort lange im Voraus feststehen. Unsere **Teilnahmegebühren** beinhalten Unterricht, Verpflegung und Unterkunft.

Der **Veranstaltungsort** – Schloss Hallenburg im hessischen Schlitz/Vogelsberg – befindet sich in **zentraler Lage** in Deutschland und ist gut mit Auto und Bahn zu erreichen. Das mit viel Aufwand stilgetreu renovierte Gebäude ist perfekt für unsere Kurse eingerichtet.

Grundsätzlich nehmen vollständige Ensembles an den Kursen teil. Einzelanmeldungen werden gerne vermittelt.

## SONSTIGES

Wir sind Mitglied im Landesmusikrat Hessen e. V. Unser Verein ist im Vereinsregister Frankfurt am Main eingetragen und berechtigt, für Spenden **Zuwendungsbescheinigungen** auszustellen.

## KONTAKT

Unsere Satzung sowie weitere Informationen über unsere Vereinsaktivitäten, Kurse und unsere Dozenten finden Sie auf unserer **Internetseite** ([www.permusicadacamera.de](http://www.permusicadacamera.de)) oder sprechen Sie uns einfach **persönlich** an.

Per Musica da Camera e. V.

c/o Bernd Hombach

Dietrich-Bonhoeffer-Weg 61, 60389 Frankfurt

Mobil: +49(0)173 3440244

E-Mail: [kontakt@permusicadacamera.de](mailto:kontakt@permusicadacamera.de)

(Stand: 01.01.2014)



**Per Musica da  
Camera e. V.**

**Verein  
für Kammermusik**

**KAMMERMUSIKKURSE  
UND MEHR**

**Wir stellen uns vor**

[www.permusicadacamera.de](http://www.permusicadacamera.de)

## LIEBE KAMMERMUSIKFREUNDE,

wir freuen uns, Ihnen unseren Kammermusikverein **Per Musica da Camera e. V.** vorzustellen.

## UNSER VEREIN

Der Schwerpunkt der Aktivitäten des Vereins **Per Musica da Camera e. V.**, der am 27. Januar 2010 in Frankfurt gegründet wurde, liegt in der Ausrichtung von **Kammermusikkursen**.

Zu unseren weiteren **Vereinszielen** gehören die Veranstaltung von Vorträgen und Diskussionsforen, z. B. aus den Bereichen der Musikliteratur, Instrumentenkunde und Didaktik, die Durchführung von Konzerten und kulturellen Veranstaltungen sowie die Förderung der Jugendarbeit. Dabei sind wir überregional tätig.

Als **Mitglied** unterstützen Sie durch Ihren Beitrag nicht nur die Ziele und Aktivitäten des Vereins. Sie haben auch die Möglichkeit, an der Weiterentwicklung der Kurse mitzuwirken. Mit Ihrer Mitgliedschaft erschließen Sie sich zudem ein Netzwerk von engagierten Kammermusikern aus ganz Deutschland. Darüber hinaus erhalten Sie einen Nachlass auf die Teilnahmegebühren unserer Kurse.

Wenn Sie Freude am gemeinsamen Musizieren oder den Wunsch haben, das Spielen von Kammermusik zu fördern, sind Sie als Mitglied herzlich willkommen.

## UNSER KURSANGEBOT

An unseren Kursen können Mitglieder und Nichtmitglieder teilnehmen. Sie richten sich sowohl an Amateure mit Kammermusikerverfahrung als auch an Musikerzieher und angehende Musikstudenten sowie erfahrene Schüler. Dabei steht die künstlerische **Weiterentwicklung des Einzelnen und des Ensemblespiels** im Fokus. Wir wenden uns hauptsäch-

lich an **Streicher**, stehen aber auch anderen interessierten Instrumentalisten wie **Pianisten** und **Bläsern** gegenüber offen.

Wir bieten zwei Kurstypen an, die sich in Dauer und Ausgestaltung voneinander unterscheiden:

Der **Frühjahrskurs**, der gewöhnlich an einem Mai-Wochenende stattfindet, beginnt am **Freitagnachmittag** und geht **Sonntagnachmittag** zu Ende. Bei diesem **Intensivkurs** erhalten die Teilnehmer vier Unterrichtseinheiten à 90 min. bei dem gleichen Dozenten. Durch seine **Kompaktheit und Intensität** ist dieser Kurs besonders geeignet für Teilnehmer, die – z. B. aus familiären Gründen – nur einen Wochenendkurs wahrnehmen können.

Der traditionelle **Herbstkurs** wird in Kooperation mit dem Landesmusikrat Hessen e. V. und der Landesmusikakademie Hessen ausgerichtet. Der **5-tägige** Kurs findet in der Regel im Oktober statt. In der Mitte des Kurses werden die Dozenten gewechselt, so dass im Unterricht (täglich zwei Einheiten à 90 min.) **unterschiedliche Schwerpunkte** gesetzt werden können, z. B. die Erarbeitung verschiedener Werke. Darüber hinaus profitieren Sie von den vielfältigen Erfahrungen der Dozenten.

Unsere Kurse enthalten ergänzend zum Unterricht **attraktive Angebote**, z. B.

- **Fachvorträge und Workshops** der Dozenten,
- „**Streicherklinik**“, in der die Dozenten die Teilnehmer individuell hinsichtlich Technik oder Instrumentenproblemen beraten,
- ein **Vorspiel**, in dem die erarbeiteten Werke den anderen Kursteilnehmern vorgestellt werden können,
- Besuche von **Instrumenten- und Bogebauern**

und eröffnen die Gelegenheit

- Kammermusik **mit den Dozenten** zu spielen und
- **ensembleübergreifend** zu musizieren.

Während unserer Kurse hat jedes Ensemble ausreichend Zeit zur **freien Gestaltung**.

Selbstverständlich ist auch Zeit für das **gesellige Zusammensein**: hierfür ist für die Kursteilnehmer und Dozenten ein Raum reserviert, z. B. im historischen Kellergewölbe der Hallenburg oder der Gasträum eines Hotels.

## UNSERE DOZENTEN

Der Unterricht wird von Dozenten **gehalten**, die **erfolgreich** als Orchester- und Kammermusiker **auftreten** und mit viel Engagement als Instrumental- und **Kammermusiklehrer** arbeiten.

Insbesondere verfolgen wir folgende **Ziele**:

- **Erweitern** der musikalischen Gestaltungsmöglichkeiten,
- Vertieftes **Werkverständnis**,
- Ausbau der technischen Fertigkeiten,
- Lernen, die erworbenen Fähigkeiten **nach dem Kurs** anzuwenden

Unser Kurs ist besonders gestaltet. Er besticht durch eine ungewöhnliche hohe Probenintensität. Exemplarisch erläutern die Dozenten die musikalischen Inhalte der Werke und **wecken die Begeisterung**, gemeinsam die Interpretation zu erarbeiten. Dabei geht das Dozententeam mit großem Engagement auf die **persönlichen Fähigkeiten und Potentiale** der Ensemblemitglieder ein und berücksichtigt, wo sie als Gemeinschaft und in der Auseinandersetzung mit dem gewählten Werk gerade stehen.