

Verehrte Konzertbesucher,

unser Konzertjahr beginnt mal wieder mit einem a capella Chor-Event. Das internationale Programm von SwenskTon unter der Leitung von Nils Kjellström hat den inspirierenden Titel „Wasser und Wind“, da höre ich es mir förmlich durch die Haare brausen...



Aus unserer „Konzertgemeinde“ kam wieder der Wunsch nach einem Jahresthema und dies auch gleich verbunden mit einem Vorschlag: „Spurensuche“! Das haben wir begeistert aufgegriffen und werden uns in diesem Jahr dieser Aufgabe breit aufgestellt widmen und diese aber auch hinterfragen. Seien Sie gespannt auf die verschiedenen Facetten, die sich in un-seren Konzerten eröffnen werden und die uns ein neues Hören des Bekannten und ein neugieriges Hören und Erfassen des Neuen ermöglichen wird.

*Herzlichst, Ihr Stephan Breith
und der Arbeitskreis Musik und Wort*

P.S. Fast hätte ich es vergessen: Nicht vergessen sollten Sie, dass unser gemeinsames Solidarprojekt bei freiem Eintritt nur möglich ist, wenn auch Sie, wie in den vergangenen Jahren, die Verantwortung übernehmen und Ihren finanziellen Beitrag leisten.... (eine Spendenbescheinigung wird Ihnen zugesandt!).

Konto: Ev. Kirchengemeinde Bleidenstadt · IBAN: DE15 5105 0015 0366 0000 11, Kennwort: Ev. KG Bleidenstadt 024001, MuW (Musik und Wort) 282200 und Name des Spenders.

St. Peter auf dem Berg

Taunusstein-Bleidenstadt • Kirchstraße • Tel. 06128/42950



DER LANGE WEG INS 21. JAHRHUNDERT MUSIK UND WORT MIT STEPHAN BREITH

Sonntagnachmittag um 16.30 Uhr, Eintritt frei

2. September 2018	20. Januar 2019
30. September 2018	24. März 2019
28. Oktober 2018	15. April 2019
25. November 2018	15. April 2019
26. Mai 2019	

**SwenskTon, Leitung Nils Kjellström,
Marat Dickermann, Stephan Breith, Johannes Klaus,
Aris Quartett, Stefan Weilmünster,
Christopher Miltenberger, Johannes Vogt,
Maria Sofianska, Dörte Sehrer,
Sigrid Dege, Inge Beck, Wiesbadener Solisten,
Der Kirchenchor von St. Peter auf dem Berg**

Konzert 152 2. September 2018 um 16.30 Uhr

„Wasser und Wind“, internationale Chormusik a cappella

Werke von Bisso (Argentinien), Edenroth (Schweden), Elgar (England),
Fougstedt (Finnland), Kjellström (Schweden), Scott (Australien),
Raminsh (Lettland/ Kanada), Redford (USA), Reger (Deutschland)

SwenskTon, Leitung Nils Kjellström

Konzert 153 30. September 2018, 16.30 Uhr

„Achtsaitig....“

Lera Auerbach	Drei Tänze im alten Stil
Maurice Ganz	Duo concertant op. 6
Zoltan Kodaly	Duo op. 7

Marat Dickermann, Violine – Stephan Breith, Violoncello

Konzert 154 28. Oktober 2018, 16.30 Uhr

„Nur düstern Frieden bringt uns dieser Morgen“

100 Jahre Kriegsende und Finissage der Ausstellung
„Better together - Wir alle sind Taunusstein“

*Prof. Johannes Klaus, Rezitant
Stephan Breith, Violoncello*

Konzert 155 25. November 2018, 16.30 Uhr

„...die phantastischen Vier ...“ (ZDF)

Felix Mendelssohn-Bartholdy	Streichquartett a-moll op. 13
Antonín Dvorák	Streichquartett Nr. 13 G-Dur op. 106

Aris-Quartett, Frankfurt

Konzert 156 20. Januar 2019, 16.30 Uhr

Trio Anches et Chordes

J. S. Bach/C.Michans	Improvisation
Adolf Busch	Suite für Violine und Saxophon
Kurt Weill	Sieben Stücke „Dreigroschenoper“
Darius Milhaud	Suite für Viol., Sax. & Klavier (1936)
Erwin Schulhoff	Hot-Sonate, Altsax. und Klavier (1930)
Marc Eychenne	Cantilene et Danse (1961)

*Marat Dickermann, Violine – Stefan Weilmünster, Saxophon,
Christopher Miltenberger, Klavier*

Konzert 157 24. Februar 2019, 16.30 Uhr

„West-östlicher Divan...“

Johann H. Kapsberger	Drei Stücke für Theorbe und basso
Leonard de Call	Serenade für Violoncello und Gitarre op. 99
aus aller Welt:	Allegro Trad. (Türkisch)
Tsur Michelo	Trad. (Hebräisch/ Sefardisch)
Ma `Zufah	Ahmed Fathi (Jemen)
El Nahr El Khaled	Mohamad Abdel Wahab (Ägypten)
Ustad Fateh Ali Khan	Raga I (Pakistan)
J. J. Friedrich Dotzauer	Potpourri für Violoncello und Gitarre op. 21
Joaquin Nin	Suite espagnole für Violoncello und Gitarre

Stephan Breith, Violoncello – Johannes Vogt, Laute, Gitarre & Oud

Konzert 158 24. März 2019, 16.30 Uhr

Der Glauben in der Romantik

Felix Mendelssohn-Bartholdy	Sonate D-Dur op. 58 (1841/42)
Friedrich Gernsheim	Elohenu (1881))
Frederic Chopin	Sonate g-moll op. 65 (1845/46)

Stephan Breith, Violoncello – Maria Sofianska, Klavier

Konzert 159 Karfreitag, 19. April 2019, 15.00 Uhr

Konzert zur Todesstunde

Joh. Seb. Bach	aus der Kunst der Fuge
Carl Löwe	Kleine Passionsmusik
Samuel Barber	Adagio für Streicher
Joh. Seb. Bach	„Zerfließe, mein Herze“ (Johannes-Passion)
Werner Rothweil	Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen
Charles Gounod	Die Sieben Worte des Erlösers am Kreuz

*Der Kirchenchor von St. Peter auf dem Berg, Sigrid Dege, Sopran
Wiesbadener Solisten, Gesamtleitung: Inge Beck*

Konzert 160 26. Mai 2019, 16.30 Uhr

Das Fräulein Klarinette....

Francois Gebauer	Duo Concertante No. 1 B-Dur
Béla Kovács	Hommage à Manuel de Falla für Klarinette (1994)
Francois Gebauer	Duo Concertante No. 2 c-moll
Elliott Carter	GRA for B clarinet alone (1993)
Francois Gebauer	Duo Concertante No. 3 Es-Dur

Dörte Seherer, Klarinette – Stephan Breith, Violoncello