



## Per Musica da Camera e. V.

c/o Bernd Hombach  
Nördliche Ringstr. 67  
63225 Langen  
Telefon +49(6103)208 03 30  
Telefax +49(69)40 15 54 45  
Mobil +49(173)3 44 02 44  
kontakt@permusicadacamera.de  
www.permusicadacamera.de  
Bankverbindung  
Sparkasse Langen-Seligenstadt  
IBAN: DE16 506 521 24 002811 6739

Liebe Kammermusikfreunde,

Per Musica da Camera e. V. bietet Ihnen auch 2022 den traditionellen 5-tägigen Kurs in Schlitz/Hessen an. Der **45. Kammermusikkurs für Streicher** richtet sich insbesondere an Amateure mit Kammermusikerfahrung, Musikerzieher, (angehende) Musikstudenten und erfahrene Schüler.

Der Kurs findet von **Mittwoch, 15. Juni bis Sonntag, 19. Juni 2022** in der Landesmusikakademie Hessen Schloss Hallenburg in Schlitz statt (<http://www.lmah.de>) und beginnt am Mittwoch, 14.30 Uhr. Er endet am Sonntag nach dem Mittagessen (ca. 14.30 Uhr).

Die künstlerische Leitung dieses Kurses liegt in den bewährten Händen der **Dozenten** Stephan Breith, Marat Dickermann, Daniel Draganov und Igor Mishurisman.

Die **Unterbringung** erfolgt vorzugsweise im Gästehaus der Landesmusikakademie Hessen Schloss Hallenburg oder bei Bedarf in nahegelegenen Hotels in Schlitz.

Ein **Vorspiel**, in dem Sie die im Kurs erarbeiteten Werke vorstellen können, ist für den Samstagabend geplant.

Die **Zulassung zum Kurs** erfolgt nach Eingang Ihrer Anmeldung durch schriftliche Bestätigung (sofern möglich per E-Mail). Die Teilnahmegebühr ist bis zum 15. Mai 2022 auf unser Konto bei der Sparkasse Langen-Seligenstadt IBAN: DE16 506 521 24 002811 6739, BIC: HELADEF1SLS zu überweisen. Gerne können sich auch Einzelteilnehmer ohne festes Ensemble anmelden, wir werden dann Kontakte zu anderen Einzelanmeldungen herstellen. Bitte haben Sie jedoch Verständnis dafür, dass nur vollständige Ensembles (gerne auch Streicherensembles mit Klavier oder Blasinstrumenten) zum Kurs zugelassen werden können.

Leider wissen wir zum Zeitpunkt dieser Ausschreibung nicht, welche Rahmenbedingungen uns die **CORONA-Epidemie** im Juni 2022 setzen wird. Selbstverständlich werden wir diese Veranstaltung im Einklang mit den geltenden Regelungen durchführen. Sofern die Realisation des Kurses grds. sinnvoll möglich ist, werden wir uns durch geeignete organisatorische Rahmenbedingungen bemühen, den Kurs stattfinden zu lassen. Sprechen Sie uns gerne darauf an.

Für Fragen stehen wir Ihnen unter 0173/3440244 oder per E-Mail: [kontakt@permusicadacamera.de](mailto:kontakt@permusicadacamera.de) zur Verfügung.

Da bereits einige Vormerkungen für diesen Kurs vorliegen, empfiehlt es sich, mit der Anmeldung nicht allzu lange zu warten. Diese kann auch bequem und sicher online über die Internetseite [www.permusicadacamera.de](http://www.permusicadacamera.de) erfolgen.

Wir freuen uns sehr, Sie kommenden Juni in Schlitz zu begrüßen!

Mit musikalischen Grüßen,

Bernd Hombach    Eugen Schmidt    Fried Schreiber    Gerhard Paul

PS: Wir freuen uns, wenn Sie auch andere Interessenten über diesen Kammermusikkurs informieren.

## **Merkblatt 45. Kammermusikurs für Streicher Frühjahr 2022:**

### **Dozenten** (Änderungen vorbehalten)

- **Stephan Breith**, freischaffender Solist, Kammermusiker und Lehrer, bis 2015 Solo-Cellist und Konzertmeister des Hessischen Staatsorchesters Wiesbaden und Mitglied des Bayreuther Festspielorchesters (Violoncello)
- **Marat Dickermann**, bis 2011 Mitglied des Sinfonieorchesters des Hessischen Rundfunks, langjährige kammermusikalische Erfahrung, u. a. Primarius des Adorno-Quartetts Frankfurt sowie Mitglied des „Trio Chagall“ (Violine)
- **Daniel Draganov**, Mitglied der Deutschen Oper Berlin, zuvor Stimmführer bei den Duisburger Philharmonikern, Mitglied des Bayreuther Festspielorchesters, Kammermusiker (Draganov-Quartett), Dirigent und Lehrer (Violine)
- **Igor Mishurisman**, spielt in den ersten Geigen im Staatsorchester Wiesbaden, war zuvor u. a. stellvertretender 1. Konzertmeister beim Saarländischen Staatsorchester Saarbrücken, hat langjährige Kammermusikerfahrung (Violine)

### **Voraussichtlicher Tagesablauf**

Jedes Ensemble erhält vor- und nachmittags jeweils eine Unterrichtseinheit à 90 min. Nach der Hälfte des Kurses wechselt der Dozent. Mit jedem Dozenten sollte ein anderes Werk erarbeitet werden. Abends besteht die Möglichkeit zum gemeinschaftlichen Musizieren in größeren Besetzungen. Daneben werden auch Vorträge, Workshops oder ähnliches mit den Dozenten angeboten.

### **Kosten, Unterbringung und Zahlungsmodalitäten**

Informationen zu den Kosten, zur Unterbringung und den Zahlungsmodalitäten entnehmen Sie bitte dem beiliegenden Anmeldeformular. Tritt ein(e) Teilnehmer(in) schriftlich zurück, gelten die folgenden Bedingungen:

- a) Kostenfreier Rücktritt bis spätestens 15. Mai 2022
- b) Bei Absage im Zeitraum von weniger als vier Wochen vor Kursbeginn werden 60 % des Preises in Rechnung gestellt
- c) Bei Rücktritt am Anreisetag ist der anfallende Gesamtbetrag zu zahlen

Mit der Weitergabe meiner persönlichen postalischen Daten an die Kursteilnehmer (z. B. für die Erstellung einer Teilnehmerliste) bin ich einverstanden.

Eine aktuelle Teilnehmerinformation wird ca. zwei Wochen vor Kursbeginn verschickt.

### **Datenschutz**

Die Datenschutzregelungen finden Sie auf dem Anmeldeformular und auf unserer Internetseite

### **Sonstige Hinweise**

Bitte vergessen Sie nicht, Folgendes mitzubringen:

- Noten der Werke, die Sie erarbeiten möchten. Die Dozenten bevorzugen Urtextausgaben. Weiterhin sollten die Noten mit Taktzahlen versehen werden, um die Probenarbeit zu erleichtern.
- Partituren der Stücke, an denen Sie mit den Dozenten arbeiten wollen (ebenfalls Urtext und mit Taktzahlen).

Notenständer sind in ausreichender Anzahl vorhanden.