

Anmeldeunterlagen Kammermusikintensivkurs Herbst 2024

Lieber Kammermusikfreund,

gerne laden wir Sie zu unserem **14. Kammermusikintensivkurs** für Streicher im Herbst 2024 ein. Der Kurs richtet sich insbesondere an Amateure mit Kammermusikerfahrung, Musikerzieher und angehende Musikstudenten.

Der Kurs findet statt von **Freitag, 22. November 2024 bis Sonntag, 24. November 2024** im Schloss Hallenburg in Schlitz (<http://www.landesmusikakademie-hessen.de>). Beginn des Kammermusikintensivkurses ist **um 14.30 Uhr**, beide Abende sind unterrichtsfrei. Für den Sonntagmittag ist ein **Abschlusskonzert** geplant, in dem die im Kurs erarbeiteten Werke vorgestellt werden können. Der Kurs endet um ca. 15.30 Uhr. **Übernachtet** wird im Gästehaus der Hallenburg oder bei Bedarf in nahegelegenen Hotels in Schlitz.

Künstlerisch wird dieser Kurs geleitet durch die **Dozenten** Marat Dickermann, Daniel Draganov, Stephan Breith und Christian Sikorski.

Die **Zulassung zum Kurs** erfolgt nach Eingang der Anmeldung durch schriftliche Bestätigung (sofern möglich per E-Mail). Gerne können sich auch Einzelteilnehmer ohne festes Ensemble anmelden. Wir werden dann Kontakte zu anderen Einzelanmeldungen herstellen. Bitte haben Sie jedoch Verständnis dafür, dass nur vollständige Ensembles (gerne auch Streicherensembles mit Klavier oder Blasinstrumenten) zum Kurs zugelassen werden können. Die Höhe der Teilnahmegebühr sowie weitere Hinweise zum Kurs entnehmen Sie bitte dem beiliegenden Merkblatt und dem Anmeldeformular. Zu diesem Kurs können Sie sich bequem und sicher auch online über unsere Internetseite www.permusicadacamera.de anmelden.

Wir würden uns sehr freuen, Sie gesund im kommenden Herbst in Schlitz begrüßen zu können!

Mit musikalischen Grüßen,

Bernd Hombach Eugen Schmidt Friedrich Schreiber Gerhard Paul
Per Musica da Camera e. V.

P.S. Wir würden uns freuen, wenn Sie auch andere Interessenten über diesen Kammermusikurs informieren könnten.

Merkblatt 14. Kammermusikintensivkurs Herbst 2024:

Dozenten (Änderungen vorbehalten)

- **Stephan Breith**, freischaffender Solist, Kammermusiker und Lehrer, bis 2015 Solo-Cellist und Konzertmeister des Hessischen Staatsorchesters Wiesbaden und Mitglied des Bayreuther Festspielorchesters (Violoncello)
- **Marat Dickermann**, bis 2011 Mitglied des Sinfonieorchesters des Hessischen Rundfunks, langjährige kammermusikalische Erfahrung, u. a. Primarius des Adorno-Quartetts Frankfurt sowie Mitglied des „Trio Chagall“ (Violine)
- **Daniel Draganov**, Mitglied der Deutschen Oper Berlin, zuvor Stimmführer bei den Duisburger Philharmonikern, Mitglied des Bayreuther Festspielorchesters, Kammermusiker (Draganov-Quartett), Dirigent und Lehrer (Violine)
- **Christian Sikorski**, ehem. Professor für Violine an der Musikhochschule Stuttgart, freischaffender Kammermusiker (Sikorski-Quartett) und Leiter des Bartholdy-Ensembles (Violine/Viola)

Voraussichtlicher Tagesablauf

Jedes Ensemble erhält im Kursverlauf vier Unterrichtseinheiten à 90 min. Ein genauer Probenplan sowie die Zuordnung der Dozenten werden bei Kursbeginn an die Teilnehmer verteilt.

Kosten, Unterbringung und Zahlungsmodalitäten

Informationen zu den Kosten, zur Unterbringung und den Zahlungsmodalitäten entnehmen Sie bitte dem beiliegenden Anmeldeformular. Die Kosten variieren je nach Wahl von Einzel- oder Doppelzimmer. Bitte beachten Sie die besonderen Konditionen für Vereinsmitglieder oder Schüler bzw. Studenten (bitte Bescheinigung einreichen). Die Teilnahmegebühr beinhaltet Unterricht, Verpflegung und Unterkunft.

Tritt ein(e) Teilnehmer(in) schriftlich zurück gelten die folgenden Bedingungen:

- a) Kostenfreier Rücktritt bis spätestens 22. Oktober 2024
- b) Bei Absage im Zeitraum von weniger als vier Wochen vor Kursbeginn werden 60 % des Preises in Rechnung gestellt
- c) Bei Rücktritt am Anreisetag ist der anfallende Gesamtbetrag zu zahlen.

Mit der Weitergabe meiner persönlichen postalischen Daten an die Kursteilnehmer (z. B. für die Erstellung einer Teilnehmerliste) bin ich einverstanden.

Eine aktuelle Teilnehmerinformation wird ca. zwei Wochen vor Kursbeginn verschickt.

Datenschutz

Die Datenschutzregelungen finden Sie auf dem Anmeldeformular und auf unserer Internetseite

Sonstige Hinweise

Bitte vergessen Sie nicht, folgendes mitzubringen:

- Noten des Werks, das Sie erarbeiten möchten. Die Dozenten bevorzugen in der Regel Urtextausgaben. Die Noten sollten mit Taktzahlen versehen sein, um die Probenarbeit zu erleichtern.
- Partituren der Stücke, an denen Sie mit den Dozenten arbeiten wollen (ebenfalls Urtext und mit Taktzahlen).

Notenständer sind in ausreichender Anzahl vorhanden.